

Ateliers hebdomadaires

2H (de 5 à 8 participants)
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 173 €
INSCRIPTION ANNUELLE : 423 €
(soit 141 € / trimestre)

Ateliers bi-mensuels

1H45 (3 participants)
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 153 €
INSCRIPTION ANNUELLE : 387 €
(soit 129 € / trimestre)

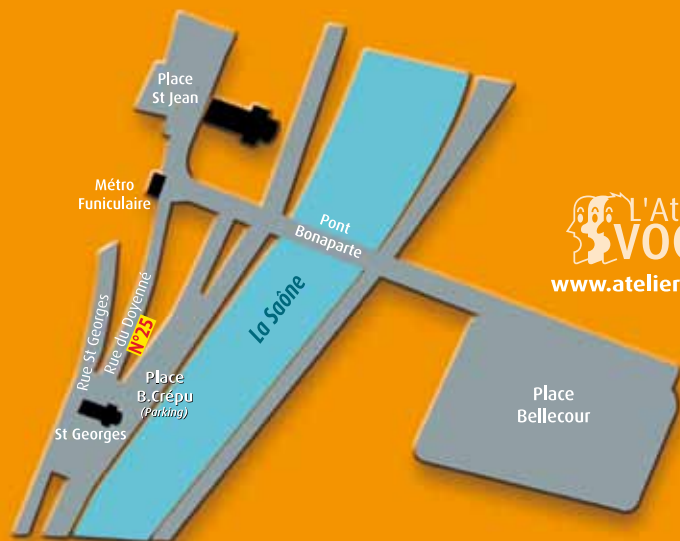
Séance d'essai : 10 € remboursés en cas d'inscription.
Paiement échelonné possible
Non imposables et étudiants : 15% de réduction
(sur présentation avis d'imposition)

Week-ends à thème

Programmes et tarifs sur demande ou sur www.atelier-vocal.fr

Cours individuel

de 37 à 50 €/heure selon formule choisie (voir détails sur www.atelier-vocal.fr)



 L'Atelier
VOCAL
www.atelier-vocal.fr

Renseignements et inscriptions

L'Atelier Vocal - Laurent Lesca - 25 rue du Doyenné 69005 Lyon
Tél.: 04 72 73 39 34 - 06 03 68 63 23 - contact@atelier-vocal.fr

Ateliers techniques vocales

 L'Atelier
VOCAL

Laurent Lesca www.atelier-vocal.fr

Voie passion... voix plaisir...



sensations
voix parlée
résonances
plaisirs de chanter
voix chantée
vibrations du corps
respiratoires

Saison 2013-2014
(septembre-juin)

Ateliers techniques vocales

Ateliers hebdomadaires

(10 à 12 séances
par trimestre)

2 heures en groupe
de 5 à 8 personnes :
Lundi 18H-20H

Non débutants : d'autres
plages horaires possibles

Ateliers bi-mensuels

(6 séances par trimestre)

1 heure 45 en groupe
de 3 ou 4 personnes :
sur demande de 11h à
23h selon disponibilités
réciproques.

Week-ends à thème

(6 week-ends
sur l'année)

Samedi 14h-20h
Dimanche 10h-18h

Cours individuels

sur demande de 11h à
23h selon disponibilités
réciproques.

Préparation corporelle et respiratoire

Toute voix résonne mieux dans un corps détendu ; la finesse des sensations est déterminante dans le placement vocal. Le souffle est le moteur de la voix ; utiliser pleinement celle-ci, c'est respirer efficacement.

Des groupes à effectif réduit

(3 à 8 personnes)

La voix

On recherchera le plaisir de sentir son corps qui vibre, sa voix qui résonne. On développera les capacités de sa voix dans un climat de confiance réciproque, sans jugement mais dans l'échange ! Les acquisitions techniques qui s'inscrivent peu à peu comme réflexes dans le corps doivent servir l'expression de soi à travers sa propre voix, elles doivent également permettre de préserver son instrument au fil du temps, c'est-à-dire de ne pas forcer.

Un groupe restreint permet une pratique individuelle soutenue. De plus, les liens sont rapidement établis, et il est plus facile de vaincre ses résistances afin de s'exprimer devant les autres. Enfin, un petit groupe permet des formules de travail varié, et il est toujours formateur de regarder et d'écouter les autres.

Les week-ends à thème

Très complémentaires des ateliers réguliers de technique vocale, ils peuvent aussi être parfaitement envisagés de manière indépendante. Avec la collaboration de musiciens, comédiens, sophrologue...

Laurent LESCA

Titulaire de l'Agrégation d'éducation musicale.

Formateur sur la voix depuis 1989 : Stages et ateliers sur la voix parlée et chantée pour enseignants, orthophonistes, comédiens, choristes...

Créateur de l'Atelier Vocal en 2001.

Chanteur et guitariste, pratique du théâtre et du yoga.

S'intéresse depuis une vingtaine d'années à tous les types de technique vocale.