

Ateliers hebdomadaires

2H (de 5 à 8 participants)
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 156 €
INSCRIPTION ANNUELLE : 384 €
(soit 128 € / trimestre)

Ateliers bi-mensuels

1H45 (3 participants)
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 139 €
INSCRIPTION ANNUELLE : 354 €
(soit 118 € / trimestre)

Paiement échelonné possible
1 séance d'essai gratuite
Non imposables et étudiants : 15% de réduction
(sur présentation avis d'imposition)

Atelier voix parlée

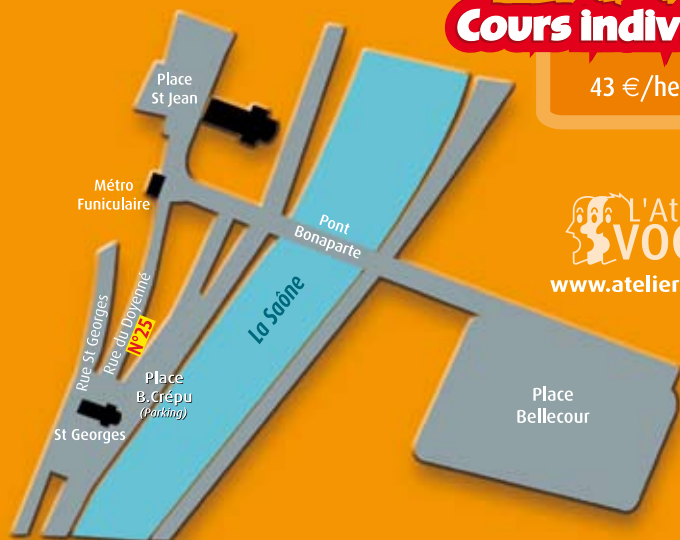
Atelier voix parlée
2H (de 4 à 8 participants)
INSCRIPTION ANNUELLE : 177 €

Week-ends avec accompagnateurs

INSCRIPTION CHAQUE WEEK-END : 95 €
(PARTICIPANTS A L'ATELIER VOCAL : 73 €)

Cours individuel

43 €/heure



 L'Atelier
VOCAL
www.atelier-vocal.fr

Renseignements et inscriptions

L'Atelier Vocal - Laurent Lesca - 25 rue du Doyenné 69005 Lyon
Tél.: 04 74 67 96 97 - 06 03 68 63 23 - llesca@orange.fr

Ateliers techniques vocales

 L'Atelier
VOCAL

Laurent Lesca www.atelier-vocal.fr

Voie passion... voix plaisir...



sensations
voix parlée
résonances
plaisirs de chanter
voix chantée
vibrations du corps
respiratoires

Saison 2008-2009
(septembre-juin)

Ateliers techniques vocales

Ateliers hebdomadaires

(10 à 12 séances par trimestre)
2 heures en groupe de 5 à 8 personnes :
Lundi 18H-20H
Mercredi 17H30-19H30
Non débutants : d'autres plages horaires possibles

Atelier voix parlée

(9 séances sur l'année) 2 heures en groupe de 6 à 12 personnes Jeudi 18H15-20H15 du 20/11/2008 au 26/03/2009 tous les 15 jours.

Ateliers bi-mensuels

(6 séances par trimestre)
1 heure 45 en groupe de 3 personnes : sur demande de midi à 23H selon disponibilités réciproques

Week-ends

(4 week-ends sur l'année)
1 pianiste et 1 guitariste accompagnateurs
Samedi 14h-20h
Dimanche 10h-18h

Préparation corporelle et respiratoire

Toute voix résonne mieux dans un corps détendu ; la finesse des sensations est déterminante dans le placement vocal. Le souffle est le moteur de la voix ; utiliser pleinement celle-ci, c'est respirer efficacement.

La voix

On recherchera le plaisir de sentir son corps qui vibre, sa voix qui résonne. On développera les capacités de sa voix dans un climat de confiance réciproque, sans jugement mais dans l'échange ! Les acquisitions techniques qui s'inscrivent peu à peu comme réflexes dans le corps doivent servir l'expression de soi à travers sa propre voix, elles doivent également permettre de préserver son instrument au fil du temps, c'est-à-dire de ne pas forcer.

Des groupes à effectif réduit

(3 à 8 personnes)

L'échauffement corporel et respiratoire se pratique parfaitement de façon collective, et un groupe restreint permet aussi une pratique individuelle soutenue. Les liens sont rapidement établis, et il est plus facile de vaincre ses résistances afin de s'exprimer devant les autres. Enfin, un petit groupe permet des formules de travail varié, et il est toujours formateur de regarder et d'écouter les autres.

Laurent LESCA

Formateur depuis 1989 pour 140 stages destinés aux enseignants de toutes matières : *"Sa voix : La connaître, l'entretenir, l'améliorer"*
Chargé de Mission à Tokyo par le Ministère de l'Éducation Nationale en novembre 2005
Ateliers sur la voix parlée et chantée pour orthophonistes, comédiens, choristes...
Titulaire de l'Agrégation d'éducation musicale
Chanteur et guitariste, Pratique du théâtre et du yoga.

Voie passion... voix plaisir...



www.atelier-vocal.fr