

Ateliers hebdomadaires

2H (de 5 à 8 participants)
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 163 €
INSCRIPTION ANNUELLE : 402 €
(soit 134 € / trimestre)

Ateliers bi-mensuels

1H45 (3 participants)
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 145 €
INSCRIPTION ANNUELLE : 366 €
(soit 122 € / trimestre)

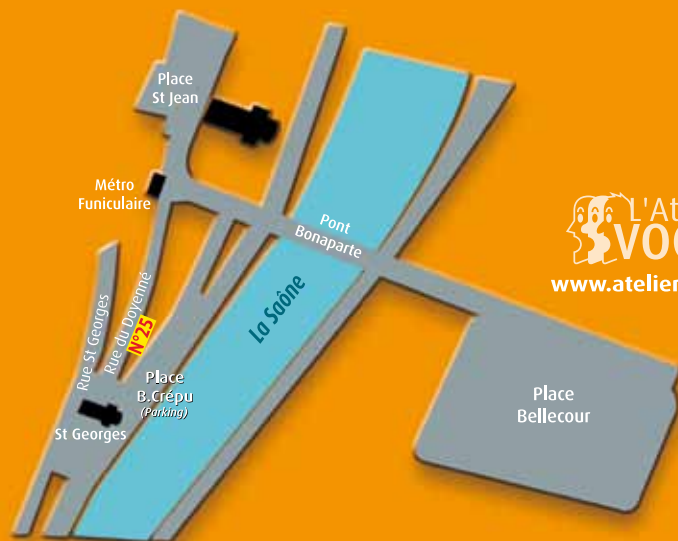
Paiement échelonné possible
1 séance d'essai gratuite
Non imposables et étudiants : 15% de réduction
(sur présentation avis d'imposition)

Week-ends à thème

INSCRIPTION
CHAQUE WEEK-END : 105 €
(PARTICIPANTS A L'ATELIER VOCAL : 75 €)

Cours individuel

45 €/heure



 L'Atelier
VOCAL
www.atelier-vocal.fr

Renseignements et inscriptions

L'Atelier Vocal - Laurent Lesca - 25 rue du Doyenné 69005 Lyon
Tél.: 04 72 73 39 34 - 06 03 68 63 23 - contact@atelier-vocal.fr

Ateliers techniques vocales

 L'Atelier
VOCAL

Laurent Lesca www.atelier-vocal.fr

Voie passion... voix plaisir...

sensations
voix parlée
résonances
plaisirs de chanter
voix chantée
vibrations du corps
respiratoires

Saison 2010-2011
(septembre-juin)

Ateliers techniques vocales

Ateliers hebdomadaires

(10 à 12 séances par trimestre)

2 heures en groupe de 5 à 8 personnes :
Lundi 18H-20H

Non débutants : d'autres plages horaires possibles

Ateliers bi-mensuels

(6 séances par trimestre)

1 heure 45 en groupe de 3 ou 4 personnes : sur demande de 11h à 23h selon disponibilités réciproques.

Week-ends à thème

(5 week-ends sur l'année)

Samedi 14h-20h
Dimanche 10h-18h

Cours particuliers

sur demande de 11h à 23h selon disponibilités réciproques.

Préparation corporelle et respiratoire

Toute voix résonne mieux dans un corps détendu ; la finesse des sensations est déterminante dans le placement vocal. Le souffle est le moteur de la voix ; utiliser pleinement celle-ci, c'est respirer efficacement.

Des groupes à effectif réduit

(3 à 8 personnes)

La voix

On recherchera le plaisir de sentir son corps qui vibre, sa voix qui résonne. On développera les capacités de sa voix dans un climat de confiance réciproque, sans jugement mais dans l'échange ! Les acquisitions techniques qui s'inscrivent peu à peu comme réflexes dans le corps doivent servir l'expression de soi à travers sa propre voix, elles doivent également permettre de préserver son instrument au fil du temps, c'est-à-dire de ne pas forcer.

Un groupe restreint permet une pratique individuelle soutenue. De plus, les liens sont rapidement établis, et il est plus facile de vaincre ses résistances afin de s'exprimer devant les autres. Enfin, un petit groupe permet des formules de travail varié, et il est toujours formateur de regarder et d'écouter les autres.

Les week-ends à thème

Très complémentaires des ateliers réguliers de technique vocale, ils peuvent aussi être parfaitement envisagés de manière indépendante. Avec la collaboration de musiciens, comédiens, sophrologue...

Laurent LESCA

Formateur depuis 1989 pour 150 stages destinés aux enseignants de toutes matières : *"Sa voix : La connaître, l'entretenir, l'améliorer"*
Ateliers sur la voix parlée et chantée pour orthophonistes, comédiens, choristes...
Titulaire de l'Agrégation d'éducation musicale
Chanteur et guitariste, Pratique du théâtre et du yoga.

Voie passion... voix plaisir...



www.atelier-vocal.fr