

## Ateliers hebdomadaires

2H (de 5 à 8 participants)  
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 166 €  
INSCRIPTION ANNUELLE : 411 €  
(soit 137 € / trimestre)

## Ateliers bi-mensuels

1H45 (3 participants)  
INSCRIPTION TRIMESTRIELLE : 148 €  
INSCRIPTION ANNUELLE : 372 €  
(soit 124 € / trimestre)

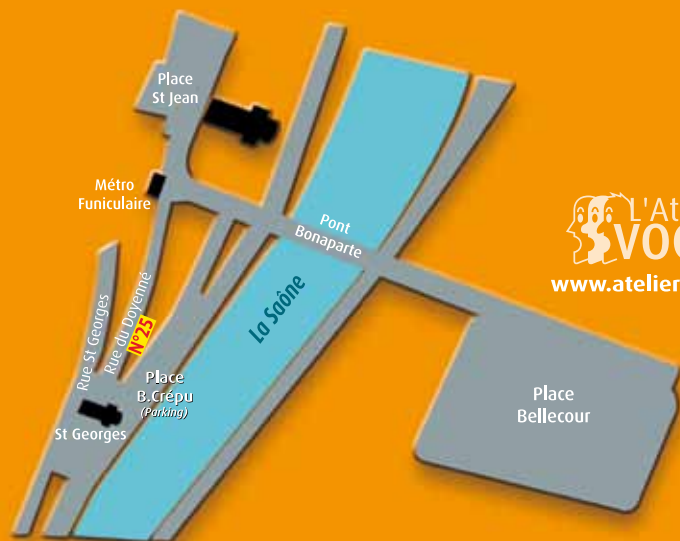
Séance d'essai : 10 € remboursés en cas d'inscription.  
Paiement échelonné possible  
Non imposables et étudiants : 15% de réduction  
(sur présentation avis d'imposition)

## Week-ends à thème

Programmes et tarifs sur demande ou sur [www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr)

## Cours individuel

de 36 à 48 €/heure selon formule choisie (voir détails sur [www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))



 L'Atelier  
**VOCAL**  
[www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr)

## Renseignements et inscriptions

L'Atelier Vocal - Laurent Lesca - 25 rue du Doyenné 69005 Lyon  
Tél.: 04 72 73 39 34 - 06 03 68 63 23 - [contact@atelier-vocal.fr](mailto:contact@atelier-vocal.fr)

*Voie passion... voix plaisir...*

# Ateliers techniques vocales

 L'Atelier  
**VOCAL**

Laurent Lesca [www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr)

sensations  
voix parlée  
résonances  
plaisirs de chanter  
voix chantée  
vibrations du corps  
respiratoires

Saison 2011-2012  
(septembre-juin)

# Ateliers techniques vocales

## Ateliers hebdomadaires

(10 à 12 séances par trimestre)

2 heures en groupe de 5 à 8 personnes :  
Lundi 18H-20H

Non débutants : d'autres plages horaires possibles

## Ateliers bi-mensuels

(6 séances par trimestre)

1 heure 45 en groupe de 3 ou 4 personnes : sur demande de 11h à 23h selon disponibilités réciproques.

## Week-ends à thème

(6 week-ends sur l'année)

Samedi 14h-20h  
Dimanche 10h-18h

## Cours individuels

sur demande de 11h à 23h selon disponibilités réciproques.

## Préparation corporelle et respiratoire

Toute voix résonne mieux dans un corps détendu ; la finesse des sensations est déterminante dans le placement vocal. Le souffle est le moteur de la voix ; utiliser pleinement celle-ci, c'est respirer efficacement.

## Des groupes à effectif réduit

(3 à 8 personnes)

## La voix

On recherchera le plaisir de sentir son corps qui vibre, sa voix qui résonne. On développera les capacités de sa voix dans un climat de confiance réciproque, sans jugement mais dans l'échange ! Les acquisitions techniques qui s'inscrivent peu à peu comme réflexes dans le corps doivent servir l'expression de soi à travers sa propre voix, elles doivent également permettre de préserver son instrument au fil du temps, c'est-à-dire de ne pas forcer.

Un groupe restreint permet une pratique individuelle soutenue. De plus, les liens sont rapidement établis, et il est plus facile de vaincre ses résistances afin de s'exprimer devant les autres. Enfin, un petit groupe permet des formules de travail varié, et il est toujours formateur de regarder et d'écouter les autres.

## Les week-ends à thème

Très complémentaires des ateliers réguliers de technique vocale, ils peuvent aussi être parfaitement envisagés de manière indépendante. Avec la collaboration de musiciens, comédiens, sophrologue...

## Laurent LESCA

Titulaire de l'Agrégation d'éducation musicale.

Formateur sur la voix depuis 1989 : Stages et ateliers sur la voix parlée et chantée pour enseignants, orthophonistes, comédiens, choristes...

Créateur de l'Atelier Vocal en 2001.

Chanteur et guitariste, pratique du théâtre et du yoga.

S'intéresse depuis une vingtaine d'années à tous les types de technique vocale.

Voie passion... voix plaisir...



www.atelier-vocal.fr