

L'Atelier Vocal

25, rue du doyenné
69005 - LYON
SIRET 433 010 618 00026 APE 8552Z
Formation Professionnelle n° 82 69 07 406 69
Tel. 04 72 73 39 34
courriel : contact@atelier-vocal.fr

FORMATION APPROFONDIE DU CHANTEUR - ANNEXE PEDAGOGIQUE

1- Technique vocale – Cours individuel régulier d'1 heure sur 24 semaines.

Pose de la voix sur le souffle, lien entre souffle et voix, dosage de la pression du souffle, soutien ;
Travail des résonateurs, développement des résonances, les voyelles ; Agilité, rapidité, souplesse ;
Connaissance et travail des différents registres, changement de registre, homogénéité des registres ;
Articulation, les voyelles et les consonnes, les phonèmes ; Le vibrato ; Amélioration de la justesse ;
Extension de l'étendue ; Rythmique et mise en place.

2- Technique vocale – 6 cours semi-collectifs d'une heure.

Informations d'ordre théorique sur le fonctionnement de la voix, l'anatomie et la physiologie de la
voix, les registres, la mue, l'évolution de la voix au cours de la vie ; conseils sur l'hygiène et la
préservation de sa voix.

3- Préparation corporelle et respiratoire – Cours semi-collectif de 45 mns sur 30 semaines

Le corps du chanteur : le relâchement mis en pratique à travers différentes disciplines corporelles
(relaxation, yoga, sophrologie...), la respiration en vue de l'expression vocale, et le travail des muscles
mis en jeu dans le chant.

4- Interprétation et expression scénique – 15 cours semi-collectifs de 2 heures

Comment rendre son interprétation plus riche, plus vivante, plus émouvante.
Comment se tenir et se déplacer sur une scène.
Comment faire partager ses émotions au public.
Travail avec les outils du comédien pour parvenir à ces trois objectifs.

L'Atelier Vocal

25, rue du doyenné
69005 - LYON
SIRET 433 010 618 00026 APE 8552Z
Formation Professionnelle n° 82 69 07 406 69
Tel. 04 72 73 39 34
courriel : contact@atelier-vocal.fr

5- Chanter à plusieurs voix ; harmonie ; polyphonie – Cours semi-collectif de 1H30 sur 30 semaines

Reconnaissance et chant des intervalles ; reconnaissance et chant des accords simples ; être capable de chanter à la tierce, à la quinte ; être capable de tenir sa voix individuellement dans une polyphonie ; travail détaillé de polyphonies de divers styles.

6- Histoire et géographie des esthétiques et des techniques vocales - 15 cours semi-collectifs de 2h

Sur un thème précis à chaque cours, écoute et analyse d'œuvres vocales de différentes périodes et de différents lieux.

Exemples de thèmes étudiés :

- La musique lyrique (opéra, opérette, opéra comique)
- Quelques sources de la musique vocale anglo-saxonne : negro-spiritual, gospel, blues
- La chanson française à la Renaissance
- La chanson d'expression française depuis le XIX^e siècle
- Le jazz vocal

7- Participation à trois weekends organisés par l'Atelier Vocal

Selon les besoins et les désirs du stagiaire, en concertation avec la direction de l'Atelier Vocal, choix de trois weekends de stage sur l'année scolaire selon le programme établi en septembre 2011.

L'Atelier Vocal

25, rue du doyenné
69005 - LYON

FORMATION APPROFONDIE DU CHANTEUR - ANNEXE TARIFAIRE

MODULE	Catégorie	Nb heures/ semaine	Nb heures/an	Tarif
Technique vocale	Individuel	1	24	1 200
Fonctionnement de la voix, hygiène vocale	semi-collectif		6	60
Préparation corporelle et respiratoire	semi-collectif	45 mns	23	230
Interprétation expression scénique	semi-collectif	1H	30	300
Harmonie, chanter à plusieurs voix	semi-collectif	1H30	45	450
Histoire et géographie des techniques vocales	semi-collectif	1H	30	300
Weekends Atelier Vocal	semi-collectif		42	600
			200	3 140