

NOTICE D'ACCOMPAGNEMENT AUX DISQUES DE TECHNIQUE VOCALE

Ces exercices de technique vocale sont conçus comme compléments des cours réguliers, en particulier comme rappel à la mémoire des exercices vocaux pratiqués en cours.

Les exercices corporels et respiratoires sont très peu présents sur ces enregistrements parce qu'il est plus facile de s'en rappeler. Un bon entraînement vocal nécessite cet échauffement corporel et respiratoire et vous en trouverez deux exemples succincts (deux dernières plages du disque 1). Cependant, c'est à vous de faire votre propre programme selon ce qui vous parle (ce qui vous chante !) mais aussi selon vos difficultés.

La fiche suivante vous présente les exercices vocaux classés en différentes catégories. A vous de découvrir les catégories dans lesquelles vous avez besoin de travailler. Un même exercice peut bien sûr se retrouver dans plusieurs catégories. Les exercices soulignés sont (peut-être) les plus efficaces dans une catégorie donnée.

Le risque d'un entraînement à la maison (ou dans la voiture !) est de répéter mécaniquement sans être attentif à ses sensations. Essayez vraiment de retrouver les bonnes sensations que vous avez éprouvées en cours -si c'est le cas. Si votre attention décroche, c'est déjà bien d'en avoir conscience. Et n'oubliez jamais : objectifs principaux : ne jamais forcer, développer les résonances !

Mauvais signes : gorge serrée, raclements, grésillements ; souffle court, sensation d'essoufflement ; pousser avec le ventre pour faire sortir le son... ! Bon chant !

FICHE DE TRAVAIL TECHNIQUE VOCALE

Ouverture gorge - arrière bouche - résonances internes :

1-3-4-5-7-8-11-18-19-22...

Résonances tête

1-3-4-8-15-16...

Résonances devant - clarté - placer la voix devant

2-5-6-9-10-12-13-14-16-20-25-33-34-35-36-40-50

Résonances corps - registre lourd -

11-19-40-41-42

Connexion voix-souffle

2-5-7-9-10-11-12-24-25-26-27-28

Débuts sons - sons piqués - staccato-legato (piqué-lié)

26-31-36-38-51

Agilité - rapidité - souplesse

14-16-20-24-25-29-32-33-34-35-36-37-38-39-46-48

Changement voyelles - Voyelles opposées

4-9-13-14-15-16-18-22-24-28-29-34-35-41-42-43-44-45-46

Changement registres - Homogénéité registres

9-15-24-29-30-37-49-50

Vibrato

22-47-48-49-51

Justesse fine

23-25-27-28-30-47-49-51

Economie souffle

3-17-21-23-41-42

Dosage soutien - ampleur

11-13-18-40-41-42-43-45-49-50-51