

## **LES WEEK-ENDS DE L'ATELIER VOCAL (2016-2017)**

### **15 janvier 2017 DIMANCHE PERCUSSIF (Initiation aux percussions orientales)**

Ce stage s'adresse à la fois aux débutants, aux personnes pratiquant déjà un instrument afin de préciser leur rythmique, ainsi qu'aux chanteurs et aux danseurs, leur permettant d'avoir de meilleurs repères sur la musique qui les accompagne.

Il fera découvrir les frappes sur la darbouka, quelques rythmes accompagnant les musiques d'Egypte (musique orientale) ou du Maghreb (arabo-andalou), et on découvrira d'autres percussions orientales comme le duf, le bendir ou le req. On apprendra aussi comment accompagner le chant, en jouant sur des enregistrements, puis en jouant avec des chanteurs, enfin en s'accompagnant soi-même !

Vous pouvez participer au stage même si vous n'avez pas de darbouka, à ce moment pensez s'il vous plaît à nous prévenir.

Avec **Cyril Mariadassou**, il se forme aux percussions orientales à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne avec Alain Chaleard, puis aux percussions cubaines avec Raphaële Frey et Hernan Cortes Nava. Formé en sciences de l'éducation, travaillant aujourd'hui comme éducateur en parallèle de la musique, il adopte une pédagogie personnalisée aux compétences et aux envies de chacun. Il aide les élèves à préciser leurs sons sur la percussion, à distinguer les différentes façons d'accompagner une musique, à se familiariser avec les différents styles de musique qui utilisent ces percussions, et à développer leur culture autour de ces instruments. Il enseigne les percussions orientales à l'association Callis, en cours particuliers ainsi qu'en stage, depuis 2005. Sur scène, il est à la fois chanteur et percussionniste, et participe à différents projets en musiques traditionnelles et actuelles.

**Horaire :** Dimanche 14h-17h30

**Tarif normal** 35 € Participants Atelier Vocal et élèves de Cyril Mariadassou 30 € Inscription page 3

### **4 et 5 février 2017 YOGA ET CHANT**

Ce week-end est destiné à tous, débutants ou confirmés dans l'une ou l'autre pratique. Il peut constituer une initiation au chant pour les apprentis yogis et une initiation au yoga pour les apprentis chanteurs !

Le yoga est une discipline à part entière et il peut être un outil puissant pour le travail de la voix. A travers différentes postures et la pratique de la respiration contrôlée, il prépare le corps à être un lieu de passage et de résonance d'une voix libérée.

Le stage sera constitué d'alternance de séquences consacrées au yoga ou au chant.

Les séquences de yoga seront construites à partir de postures associées à des propositions respiratoires visant à assouplir et dénouer le corps, avec une initiation à la méditation.

Les séquences de chant seront orientées vers la technique vocale (recherche de meilleures résonances) d'une part, et l'apprentissage de mantras (chants incantatoires simples, issus de la tradition sacrée hindoue et tibétaine, très apaisants et agréables à chanter collectivement) d'autre part.

Avec **Thierry LARQUEY**, professeur de yoga depuis de nombreuses années, responsable du Centre du Yoga Bellecour à Lyon, animateur cours et stages (<http://www.yoga-bellecour.com/>)

et **Laurent LESCA** ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

De 10 à 14 participants

**Horaires :** Samedi 14h-18h

Dimanche 10h-13h 14h-17h (Pause pique-nique d'1h)

**Tarif normal** 140 € Participants Atelier Vocal et Yoga Bellecour 115 € Inscription page 3

### **25 et 26 mars 2017 PLONGER DANS L'UNIVERS DE JACQUES PRÉVERT**

Convaincus que les outils du comédien, dans le travail de l'interprétation comme dans la gestion du stress, sont indispensables au chanteur, nous vous proposons un stage d'interprétation de chansons. Pour ce stage nous avons envie de plonger dans l'univers de Jacques Prévert, découvrir, chanter et jouer ses chansons.

Elles seront utilisées comme point de départ, comme matière à jouer. La poésie de Jacques Prévert permettra à chacun d'affiner une interprétation très personnelle combinée à une justesse vocale.

Une bonne préparation est indispensable, c'est pourquoi nous vous proposerons un corpus dans lequel vous pourrez choisir une chanson pour l'apprendre et la maîtriser musicalement avant de commencer le stage.

Nous clôturerons le stage le dimanche en fin d'après-midi par un court spectacle pour mettre en pratique le travail abordé, et cheminer pendant un week end sur le passage de l'intime au public.

**Avec Amarine BRUNET** Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et l'obtention d'une maîtrise "Arts du spectacle", elle travaille avec des compagnies lyonnaises (Marche au Vol, Imaginoir Théâtre, A Petits Pas, La Cie et son Personnel de Bord), mais également avec Les Mangeurs d'Etoiles (Grenoble), Trouble Théâtre (Saint-Etienne) et Primesautier Théâtre (Montpellier).  
et **Laurent LESCA** ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

Déroulement : Samedi matin : échauffement - technique vocale et training théâtral.

Samedi après-midi et dimanche: Travail alternativement de chant et d'interprétation, puis préparation d'un tour de chant

Horaires : Samedi 10h-18h (Pause repas d'1 heure) Dimanche 10h-19h (Pause repas d'1 heure)

**Tarif normal 130 €** Participants Atelier vocal 100 € Inscription page 3

## 13 et 14 mai 2017 MINI-CONCERT

L'objectif est de parvenir à interpréter 3 chansons sous forme de mini-concert le dimanche après-midi, accompagné au piano, à la guitare ou a capella. Vous choisirez ces 3 chansons dans une liste d'une dizaine de chansons que nous vous communiquerons dans quelque temps.

L'objectif sera de créer votre version personnelle, dans un style différent de l'original (exemple : un rock devient un reggae, un rock devient une ballade a capella, un rock anglais est interprété en français).

La préparation du stage consistera dans un échange entre ce que vous imaginerez et ce que nous vous proposerons comme possibilités d'accompagnement.

Dans cette optique, il sera indispensable de vous inscrire avant le 1er avril.

Les chansons choisies devront être très bien intégrées avant de commencer le stage (paroles, mélodie, rythme) afin que le travail puisse porter sur :

-la modification de l'original

-l'harmonie avec l'accompagnement

-l'interprétation

-la faculté à créer une atmosphère personnelle, un climat en 1/4h de concert.

Ce stage ne sera donc pas ouvert à des débutants. 9 participants maximum.

Avec **Boris MANGE** Après des études de piano classique et jazz, il joue dans diverses formations de musique cubaine, jazz, chanson française. Il est également accordeur de piano et arrangeur de studio. ([www.bmpianos.fr](http://www.bmpianos.fr)),

**Laurent LESCA** ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

et un éventuel troisième musicien selon le nombre d'inscriptions.

Samedi 14h-19h

Dimanche 10h-16h (Pause pique-nique d'1h) et présentation à 16h.

**Tarif normal 170 €** Participants Atelier vocal 140 € Inscription page 3

## 10-11 Juin 2016 ENREGISTRER SA VOIX EN STUDIO

Et si vous écoutiez enfin ce que les autres entendent de vous ?

Le progrès est un des sentiments les plus satisfaisants pour l'être humain.

Peut-être avez vous l'impression de stagner dans votre parcours vocal ?

Comment pouvez vous progresser si vous ne savez pas vraiment d'où vous partez ?

Puisqu'on entend sa voix qu'à l'intérieur de soi, on ne peut pas vraiment se rendre compte de ce que les autres perçoivent, et de ce que l'on exprime vraiment.

Venez découvrir et vous laisser surprendre par ce que dégage votre voix sur le plan émotionnel dans un environnement rassurant, humain et performant à la fois. Ouvrez vous au détail, à la sensibilité, à la puissance et à la profondeur de ce que votre voix exprime !

Inscrivez vous dès maintenant auprès de Laurent, il n'y a que 6 places !

Avec **Quentin LIONS**, ingénieur du son studio depuis 20 ans, et compositeur multi-instrumentiste depuis 22 ans.

Durée du stage : 2 jours avec hébergement compris.

Dates : 10 & 11 juin 2017

Nombre de titres : 2 par personne

Tarif normal 140 € Participants Atelier Vocal 110 € . Versement de la moitié à l'inscription, encaissement à l'issue du stage.

Le stage se déroule sur le lieu d'enregistrement, à Nantua, au bord du lac (à 1h de Lyon).

Pour tout renseignements, Quentin : 06 20 59 15 71, ou [www.qsound.fr](http://www.qsound.fr)

Les stages de l'Atelier Vocal sont ouverts à tous, sauf mention contraire. Les tarifs sont indiqués pour chacun des stages. Si votre stage est pris dans le cadre d'une formation continue, les tarifs sont augmentés de 100% et il peut vous être fourni : un contrat de formation, un devis et une facture. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant au moyen de la fiche d'inscription ci-dessous et d'un chèque du montant du stage à envoyer à l'Atelier Vocal. (Chèque de la moitié du montant pour « Enregistrer sa voix en studio »).

Vous pouvez annuler ou changer de stage jusqu'à 4 semaines avant le début du stage. Passé ce délai, votre inscription sera annulée seulement en cas de force majeure. Votre chèque sera encaissé à l'issue du stage. Tous les stages ont lieu à l'Atelier Vocal 25, rue du doyen 69005 – LYON sauf « Enregistrer sa voix en studio ».

Renseignements : 06 03 68 63 23 04 72 73 39 34 [contact@atelier-vocal.fr](mailto:contact@atelier-vocal.fr)

---

### **BULLETIN D'INSCRIPTION**

(à envoyer à l'Atelier Vocal 25, rue du doyen 69005 – LYON)  
(1 bulletin d'inscription et 1 chèque par stage – Merci d'avance !)

Intitulé du stage :

Date du stage :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Courriel :

Réduction éventuelle et motif de cette réduction :

Je m'inscris au stage dont l'intitulé figure ci-dessus et je joins un chèque d'un montant de \_\_\_\_\_ à l'ordre de LESCA Laurent.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature