

## **LES WEEK-ENDS DE L'ATELIER VOCAL (2010-2011)**

### **6-7 novembre L'OREILLE LA MEMOIRE ET LE CHANT**

Une bonne oreille et une bonne mémoire sont peut-être les meilleurs atouts d'un bon musicien.

A travers des exercices simples et ludiques, des chants en application, vous découvrirez comment utiliser et affiner votre oreille musicale, même sans connaissance du solfège.

Sans la lourdeur de la théorie, vous aurez des outils précieux pour développer votre mémoire, écouter en profondeur et chanter en toute confiance.

Bref, un week-end pour apprendre à écouter, tout simplement !

Avec Laurent LESCA ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

Formateur sur la voix depuis 1989, titulaire de l'Agrégation d'éducation musicale, créateur de l'Atelier Vocal (Lyon 5<sup>e</sup>) en 2001. De formation classique, il s'intéresse depuis une vingtaine d'années à tous les types de techniques vocales.

Et Patrick MARMORAT ([www.alaguitare.com](http://www.alaguitare.com))

Tantôt musicien de scène, arrangeur ou compositeur, il enseigne la guitare depuis 1995. Il n'a pas appris la musique grâce aux partitions, mais seulement grâce à son excellente oreille. Il développe depuis plusieurs années l'approche intuitive de la musique par l'oreille et la mémoire. Dans cette optique, il est l'auteur de plusieurs méthodes : Ride a guitar, Jouer sans partitions ...

Samedi et dimanche : 14h-18h30

Tarif : 95 euros, participants à l'Atelier Vocal : 70 euros.

### **12-13 Février 2011 : VOYAGE AUX SOURCES DE LA POLYPHONIE CORSE**

Après quelques exercices d'assouplissement vocal, ce stage vous emmènera en chantant depuis les cimes des aiguilles de Popolasca (vallée du Ghjunsani) jusqu'aux pentes douces des collines de la Serra et aux bords de mer. Dépaysement garanti.

Chantal Landi-Costerian a créé en 2002 A Murella, groupe féminin de polyphonies corse. Elle a fait des recherches sur les techniques vocales communes à la polyphonie corse et à la musique ancienne. Elle voudrait vous faire partager sa passion pour la polyphonie et la pédagogie ( Son site : [www.vocalia.net](http://www.vocalia.net) )

Pendant ce week-end, vous vous initierez à la Polyphonie Corse, vous apprendrez les techniques de base en vue d'acquiescer les réflexes permettant de chanter en polyphonie. Les voix seront distribuées suivant les participants et le choix de polyphonies étudiées. Les hommes et femmes chantent ensemble et/ou séparément. Les débutants sont bienvenus !

En somme, un stage pour découvrir ou redécouvrir le plaisir de la polyphonie, et à travers la pratique, peut-être vous rendre compte qu'on a souvent beaucoup d'idées reçues sur les polyphonies corses !

Samedi 14h-19h Dimanche 10h-17h (Pause pique-nique d'1 heure)

Tarif 115 euros, participants à l'Atelier Vocal : 85 euros

### **26-27 Mars MINI-CONCERT**

L'objectif est de parvenir à interpréter 3 chansons de son choix sous forme de mini-concert le dimanche après-midi, accompagné au piano et à la guitare, ou avec ses propres accompagnateurs. Le style de répertoire est très ouvert, en rapport avec les influences musicales des 3 formateurs : chanson française, jazz, rock, sud-américain, classique, et vos propres compositions !

Les chansons choisies devront être intégrées avant de commencer le stage (paroles, mélodie, rythme) afin que le travail puisse porter sur :

-l'harmonie avec l'accompagnement

-l'interprétation

-la faculté à créer une atmosphère personnelle, un climat en 1/4h de concert.

Ce stage ne sera donc pas ouvert à des débutants. Il sera limité à 8 personnes, encadrées par 3 formateurs.

Avec Laurent LESCA ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

Patrick MARMORAT ([www.alaguitare.com](http://www.alaguitare.com))

Et Boris MANGE Après des études de piano classique et jazz, il joue dans diverses formations de musique cubaine, jazz, chanson française. Il est également accordeur de piano et arrangeur de studio.

Samedi 14h-20h Dimanche 10h-18h (Pause pique-nique d'1 heure)

Tarif 160 euros, participants à l'Atelier Vocal : 125 euros

## **9-10 avril 2011 CHANT ET SOPHROLOGIE**

La sophrologie est une méthode de relaxation qui s'appuie sur des outils simples et accessibles à tous. Ces outils favorisent une harmonie entre le corps et l'esprit. Au cours de ce week-end :

Pour les chanteurs débutants, vous pourrez :

- Découvrir les possibilités de votre voix individuellement,
- prendre confiance dans votre voix grâce à plusieurs chants collectifs
- expérimenter la sophrologie comme excellente mise en condition et très bon complément de pratique pour l'apprenti chanteur.

Pour les chanteurs confirmés :

- Vous présenterez un chant accompagné à la guitare en public lors d'un concert qui clôturera le week-end.
- Vous utiliserez la sophrologie pour mieux gérer votre trac, vos émotions, et à les mettre au service de votre interprétation.
- Vous viserez l'expression d'intentions personnelles lors d'un chant en public.

Avec Laurent LESCA ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

Et Jean-Bernard BOISSIN ([www.sophropratic.com](http://www.sophropratic.com))

Sophrologue praticien, activité libérale à Lyon 9ème, Master de psychologie université Lumière Lyon 2.

Intervenant en sophrologie autour d'ateliers de gestion du stress, d'initiation à la sophrologie

Débutants Samedi 10h-13h Dimanche 10h-18h 30

Confirmés Samedi 10h-18h Dimanche 14h-18h 30

(Pause pique-nique d'1 heure)

Tarif 105 euros, participants à l'Atelier Vocal : 75 euros

## **14-15 mai 2011 CHANTEUR ET ACTEUR**

Pour rendre son interprétation plus riche, plus vivante, plus émouvante, les outils utilisés par les comédiens peuvent être utiles voire indispensables. Voilà pourquoi nous consacrerons un week-end au travail théâtral appliqué au chant à la recherche d'une meilleure interprétation sur une ou des chansons dont vous maîtriserez la mélodie, la rythmique et les paroles avant le début du stage.

Avec Laurent LESCA ([www.atelier-vocal.fr](http://www.atelier-vocal.fr))

et Nicole MOUTON (comédienne et chanteuse)

Samedi 14h-20h Dimanche 10h-18h (Pause pique-nique d'1 heure)

Tarif 105 euros, participants à l'Atelier Vocal : 75 euros

**Conditions et inscriptions sur la page suivante !**

Les stages de l'Atelier Vocal sont ouverts à tous, sauf mention contraire. Les tarifs sont indiqués pour chacun des stages. Si votre stage est pris dans le cadre d'une formation continue (DIF par exemple) les tarifs sont augmentés de 100% et il peut vous être fourni : un contrat de formation, un devis et une facture. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant au moyen de la fiche d'inscription ci-dessous et d'un chèque du montant du stage à envoyer à l'Atelier Vocal. Vous pouvez annuler ou changer de stage jusqu'à 4 semaines avant le début du stage. Passé ce délai, votre inscription sera annulée seulement en cas de force majeure. Votre chèque sera encaissé à l'issue du stage. Tous les stages ont lieu à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 – LYON  
Renseignements : 06 03 68 63 23 04 72 73 39 34 [contact@atelier-vocal.fr](mailto:contact@atelier-vocal.fr)

✂-----

### BULLETIN D'INSCRIPTION

(à envoyer à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 - LYON)

Intitulé du stage :

Dates du week-end :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Courriel :

Je m'inscris au stage dont l'intitulé figure ci-dessus et je joins un chèque d'un montant de \_\_\_\_\_ à l'ordre de LESCA Laurent.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature