

LES WEEK-ENDS DE L'ATELIER VOCAL (2012-2013)

10-11 Novembre 2012 DE LA MUSIQUE AUX MOTS, DES MOTS À LA MUSIQUE...

Chant et écriture Avez-vous rêvé un jour de mettre vos mots à l'épreuve de la musique, ou la musique à l'épreuve de vos mots ? Avez-vous envie de tenter l'aventure ? Aucun niveau requis. Seul le désir d'approcher l'écriture d'une chanson.

L'Atelier Vocal et les Ateliers d'écriture de l'Arabesque vous proposent un weekend de stage décliné en plusieurs temps :

Un temps pour écrire en écho aux chansons interprétées par Laurent Lesca, au fil de la plume, suivre la résonance en soi, laisser couler l'encre au gré des émotions, au gré des images... Puis partager en groupe ce que chacun a écrit.

Un temps pour intégrer ensemble un ou plusieurs thèmes mélodiques et/ou rythmiques. Intégration réactivée durant tout le we.

Un temps pour repérer la typologie de différentes chansons, des schémas de fabrication. En effet, le texte de la chanson répond à des règles bien précises, qui sont presque universelles. Ensuite, libre cours à l'imaginaire !

L'idée est de se divertir, de se faire plaisir, de se surprendre avec ses propres mots, de pratiquer l'aller-retour entre les mots et la musique et pour celles et ceux qui le désirent, d'interpréter sa ou ses chansons écrites en stage.

Donner à entendre et recevoir ce que chacun donne, dans un climat chaleureux et de non-jugement, n'est-ce pas une belle perspective de week-end ?

avec Marie-Agnès CHAVENT MOREL (www.ecriture-arabesque.fr/) Auteur, Directrice des Ateliers d'écriture de l'Arabesque, elle a travaillé longtemps auprès de jeunes en très grande difficulté. De Salons du Livre, en cafés littéraires, d'animations d'ateliers, en lectures publiques, d'interventions dans les Collèges et Lycées, en rencontres diverses, elle poursuit sa quête d'écriture, à la recherche de sa « juste voix »

et Laurent LESCA (www.atelier-vocal.fr)

De 6 à 10 stagiaires Samedi 15H-18H30 Dimanche 10H-17H (Pause pique-nique d'1 heure) Tarif et réductions page 3

15-16 Décembre 2012 CHANT ET SOPHROLOGIE

La sophrologie est une méthode de relaxation et de développement personnel qui permet d'accéder à un mieux-être. Dans le cadre de ce stage, elle permet de trouver une détente profonde qui favorise le travail sur la voix. Cette approche vous permettra aussi d'acquérir des outils pour une préparation corporelle bénéfique au chant, et vous aidera à apprécier positivement votre propre voix.

Chants collectifs uniquement. Ouvert aux débutants et aux plus expérimentés :

Pour les débutants, cette approche permettra une mise en confiance et un apprentissage de nombreux exercices de préparation corporelle, de respiration et de technique vocale pour le chant.

Pour les plus expérimentés, ce stage permettra de reprendre tranquillement les bases de la technique vocale, pour un weekend orienté vers l'instrument du chanteur : son corps.

Ce stage permet de vous consacrer à vous-même et de faire un break bénéfique.

Avec Laurent LESCA (www.atelier-vocal.fr)

Et Jean-Bernard BOISSIN (www.sophropratic.com)

Sophrologue praticien, activité libérale à Lyon 9ème, Master de psychologie université Lumière Lyon 2. Intervenant en sophrologie autour d'ateliers de gestion du stress, d'initiation à la sophrologie

De 8 à 15 stagiaires Samedi 14h-20h Dimanche 10h-18h (Pause pique-nique d'1 heure) Tarif et réductions page 3

2-3 Février 2013 MINI-CONCERT

L'objectif est de parvenir à interpréter 3 chansons de son choix sous forme de mini-concert le dimanche après-midi, accompagné au piano et à la guitare, ou avec ses propres accompagnateurs. Le style de répertoire est très ouvert, et peut comprendre vos propres compositions !

Les chansons choisies devront être intégrées avant de commencer le stage (paroles, mélodie, rythme) afin que le travail puisse porter sur :

-l'harmonie avec l'accompagnement

-l'interprétation

-la faculté à créer une atmosphère personnelle, un climat en 1/4h de concert.

Ce stage ne sera donc pas ouvert à des débutants. Il sera limité à 8 personnes, encadrées par 3 formateurs.

Inscription au moins 4 semaines avant le début du stage.

Avec Laurent LESCA (www.atelier-vocal.fr)

Boris MANGE Après des études de piano classique et jazz, il joue dans diverses formations de musique cubaine, jazz, chanson française. Il est également accordeur de piano et arrangeur de studio. (www.bmpianos.fr)

et Bruno THIVEND Guitariste, chanteur, multi-instrumentiste, compositeur.

Ses horizons musicaux sont très larges, allant du jazz aux musiques brésiliennes, de la chanson française à la soul, la funk, la pop. Diplômé de l'ENM, il a également un parcours dans la pédagogie pendant une dizaine d'années dans différentes structures comme le CFPM, Top Music pour ne citer qu'eux.

Samedi 14h-20h Dimanche 10h-18h (Pause pique-nique d'1 heure)

Tarif et réductions page 3

16-17 Mars 2013 CHANT ET THEATRE

Pour rendre son interprétation plus riche, plus vivante, plus émouvante, les outils utilisés par les comédiens peuvent être utiles voire indispensables. Nous vous proposons un weekend intense destiné aussi bien aux chanteurs qu'aux comédiens.

Samedi matin : échauffement - technique vocale et jeu du comédien.

Samedi am et dimanche : Mise en pratique des rencontres entre comédiens et chanteurs avec la construction d'un cabaret/d'un petit spectacle mélangeant chansons et saynètes présenté en fin de stage.

L'interprétation au service des chansons et la technique vocale à l'épreuve de la voix parlée.

Avec Laurent LESCA (www.atelier-vocal.fr)

et Amarine BRUNET Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et l'obtention d'une maîtrise "Arts du spectacle", elle travaille avec des compagnies lyonnaises (Marche au Vol, Imaginoir Théâtre, A Petits Pas, La Cie et son Personnel de Bord), mais également avec Les Mangeurs d'Etoiles (Grenoble), Trouble Théâtre (Saint-Etienne) et Primesautier Théâtre (Montpellier).

Stage limité à 12 stagiaires Samedi 10h-18H (Pause pique-nique d'1 heure)

Dimanche 10h-19h (Pause pique-nique d'1 heure) Tarif et réductions page 3

6-7 Avril 2013 POLYPHONIES RURALES DU MONDE !

Chantal LANDI-COSTERIAN a créé A Murella, ensemble de voix de femmes solistes. Elle fait des recherches sur les origines communes de la polyphonie corse et de la musique ancienne, particulièrement celle du bassin méditerranéen. Elle voudrait vous faire partager sa passion pour la polyphonie et la pédagogie (Son site : www.vocalia.net).

Pendant ce week-end, vous serez initiés à différents types de polyphonies : celles de la Méditerranée (Corse ou Sardaigne), mais aussi celles de contrées beaucoup plus éloignées : par exemple, celles des aborigènes de Taiwan ou des pygmées Aka !! Vous apprendrez les techniques de base en vue d'acquiescer les réflexes permettant de chanter en polyphonie et vous vous essayerez à de petites improvisations qui font partie intégrante de ces musiques. Les voix seront distribuées suivant les participants et le choix de polyphonies étudiées. Les hommes et femmes chantent ensemble et/ou séparément. Les débutants sont bienvenus ! En somme, un stage pour découvrir ou redécouvrir le plaisir de la polyphonie, et être séduit par la diversité de plusieurs polyphonies rurales du monde !

De 8 à 16 stagiaires Samedi 14h-19h Dimanche 10h-17h (Pause pique-nique d'1 heure)

Tarif et réductions page 3

1er-2 juin 2013 ENREGISTRER SA VOIX EN STUDIO

Le studio d'enregistrement...Un espace au service de la musique, un lieu mythique pour certains, un accomplissement pour d'autres...Ce studio sera à votre service, au service de vos compositions, de votre voix, pour que vous puissiez réaliser une photographie sonore à partager...

A l'aide d'un matériel de référence dans le monde de l'enregistrement, vous pourrez réaliser une maquette de 2 titres de votre choix (une reprise et une composition originale). Pour la composition originale, quelques accords, une petite mélodie, où même un simple texte peuvent suffire, et Quentin se chargera « d'arranger » votre création en amont du stage.

Le stage se déroule sur le lieu d'enregistrement, à Nantua, au bord du lac (à 1h de Lyon). L'hébergement est compris dans le « séjour » ! Le stage est encadré par Quentin LIONS, ingénieur du son studio depuis 18 ans, et compositeur multi-instrumentiste depuis 20 ans.

5 stagiaires, priorité aux compositeurs ! Du Samedi 1er juin 9h au Dimanche 2 juin 18h30.

Tarifs et réductions page 3

Conditions et inscriptions sur les pages suivantes !

Les stages de l'Atelier Vocal sont ouverts à tous, sauf mention contraire. Les tarifs sont indiqués pour chacun des stages. Si votre stage est pris dans le cadre d'une formation continue (DIF par exemple) les tarifs sont augmentés de 100% et il peut vous être fourni : un contrat de formation, un devis et une facture. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant au moyen de la fiche d'inscription ci-dessous et d'un chèque du montant du stage à envoyer à l'Atelier Vocal. Vous pouvez annuler ou changer de stage jusqu'à 4 semaines avant le début du stage. Passé ce délai, votre inscription sera annulée seulement en cas de force majeure. Votre chèque sera encaissé à l'issue du stage. Tous les stages ont lieu à l'Atelier Vocal 25, rue du doyénné 69005 – LYON

Renseignements : 06 03 68 63 23 04 72 73 39 34 contact@atelier-vocal.fr

Réductions :

-20% : participants à l'Atelier Vocal , ateliers de l'écriture arabesque, clients de JB Boissin

-10% : étudiants, non-imposables (sur présentation avis d'imposition)

-10% : inscription 2è stage sur l'année 2012-2013

-20% : inscription 3è stage et ss sur l'année 2012-2013

Si vous vous inscrivez à deux stages en même temps, vous bénéficiez de 10% de réduction sur chacun des stages, si vous vous inscrivez à trois stages ou plus en même temps, vous bénéficiez de 20% de réduction sur chacun des stages.

Les réductions peuvent être cumulées.

Exemple : vous êtes participant à l'Atelier Vocal, non imposable, et vous vous inscrivez à 2 stages dès le mois d'octobre, vous bénéficiez de 40% de réduction sur ces 2 stages. Vous vous inscrivez à un 3è stage au mois de février, vous bénéficiez de 50% de réduction sur ce stage.

	Tarif normal	Réduction 10%	Réduction 20%	Réduction 30%	Réduction 40%	Réduction 50%
Chant et écriture	110	99	88	77	66	55
Chant sophro	120	108	96	84	72	60
Mini-concert	170	153	136	119	102	85
Chant et théâtre	130	117	104	91	78	65
Polyphonies rurales	130	117	104	91	78	65
Enregistrement studio	140	126	112	98	84	70

Inscription sur la page suivante !

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à envoyer à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 – LYON)
(1 bulletin d'inscription et 1 chèque par stage – Merci d'avance !)

Intitulé du stage :

Dates du week-end :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Courriel :

Réduction éventuelle et motif(s) de cette réduction :

Je m'inscris au stage dont l'intitulé figure ci-dessus et je joins un chèque d'un montant de _____ à l'ordre de LESCA Laurent.

Fait à _____ , le _____

Signature