

LES WEEK-ENDS DE L'ATELIER VOCAL (2014-2015)

22 Novembre 2014 CHANT ET SOPHROLOGIE

La sophrologie est une méthode de relaxation et de développement personnel qui permet d'accéder à un mieux-être. Dans le cadre de cette journée, elle permet de trouver une détente profonde qui favorise le travail sur la voix. Cette approche vous permettra aussi d'acquérir des outils pour une préparation corporelle bénéfique au chant, et vous aidera à apprécier positivement votre propre voix.

Chant collectif uniquement. Ouvert aux débutants et aux plus expérimentés :

Pour les débutants, cette approche permettra une mise en confiance et un apprentissage de plusieurs exercices de préparation corporelle, de respiration et de technique vocale pour le chant.

Pour les plus expérimentés, ce stage permettra de reprendre tranquillement les bases de la technique vocale, pour un weekend orienté vers l'instrument du chanteur : son corps.

Ce stage permet de vous consacrer à vous-même et de faire un break bénéfique.

Avec Laurent LESCA (www.atelier-vocal.fr)

Et Jean-Bernard BOISSIN (www.sophropratic.com)

Sophrologue praticien, activité libérale à Lyon 9ème, Master de psychologie université Lumière Lyon 2.

Intervenant en sophrologie autour d'ateliers de gestion du stress, d'initiation à la sophrologie

De 8 à 12 stagiaires

11h-13h 14h-18h (Pause pique-nique d'1h)

Tarif normal 65 € Participants Atelier Vocal 50 € Inscription page 3

10-11 Janvier 2015 ENREGISTRER SA VOIX EN STUDIO

Le studio d'enregistrement...Un espace au service de la musique, un lieu mythique pour certains, un accomplissement pour d'autres ...Ce studio sera à votre service, au service de vos compositions, de votre voix, pour que vous puissiez réaliser une photographie sonore à partager...

A l'aide d'un matériel de référence dans le monde de l'enregistrement, vous pourrez réaliser une maquette de 2 titres de votre choix (une reprise et une composition originale). Pour la composition originale, quelques accords, une petite mélodie, où même un simple texte peuvent suffire, et Quentin se chargera « d'arranger » votre création en amont du stage.

Le stage se déroule sur le lieu d'enregistrement, à Nantua, au bord du lac (à 1h de Lyon). L'hébergement est compris dans le « séjour » ! Le stage est encadré par Quentin LIONS (<http://www.qsound.fr/>), ingénieur du son studio depuis 18 ans, et compositeur multi-instrumentiste depuis 20 ans.

5 stagiaires, priorité aux compositeurs ! Du Samedi 10 janvier 9h au Dimanche 11 janvier 18h30.

Date limite d'inscription : 30 novembre

Au delà de cette date, votre projet ne comportera pas de compositions originales, mais seulement 2 reprises. (Pour les reprises, vous devez fournir votre fichier instrumental)

Quelques aperçus des enregistrements :

<http://www.atelier-vocal.fr/index.php?page=enregistrements>

<http://www.qsound.fr/2014/08/reprises/>

Tarif normal 140 € Participants Atelier Vocal 110 € Inscription page 3

26 Avril 2015 PANORAMA DU CHANT A TRAVERS LES AGES

Un sacré défi : vous raconter l'histoire de la musique chantée depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours en une journée ! Pour chacune des périodes (Moyen-âge, Renaissance, Baroque, Classique, Romantique, XX^e siècle, XXI^e siècle), je choisirai 2 œuvres représentatives que nous écouterons (audio et vidéo) ...et que nous chanterons ensemble (au moins des courts extraits selon la difficulté !!). On élargira ensuite le propos à la période abordée ! Pour le XX^e siècle, je m'autoriserai 4 œuvres vu la variété des styles...et je me limiterai à la musique occidentale ! Mes choix seront bien sûr très subjectifs et très personnels dans toutes les musiques que j'aime !

Un récapitulatif écrit vous sera remis en fin de journée avec toutes les références des œuvres abordées.

11h-13h 14h-18h (Pause pique-nique d'1h)

Tarif normal 45 € Participants Atelier Vocal 35 € Inscription page 3

Avec Laurent LESCA (www.atelier-vocal.fr)

6 et 7 Juin 2015 INTERPRETATION DE CHANSONS

Voici comment Amarine décrit le stage qu'elle va animer :

« Convaincue que les outils du comédien, tant dans le travail de l'interprétation que dans celui de la gestion du stress, sont indispensables au chanteur, je vous propose un stage d'interprétation de chanson.

Ce stage s'adresse à toute personne maîtrisant bien le travail vocal et ayant très bien intégré une chanson au niveau de la rythmique, de la mélodie et des paroles.

La chanson sera utilisée comme point de départ, comme matière à jouer, c'est pourquoi je vous demande de choisir une chanson en français.

A travers des exercices ludiques et un training du comédien, nous travaillerons l'interprétation de cette chanson en cherchant plusieurs pistes dans un premier temps afin que chacun puisse choisir sa propre « couleur ».

Une bonne préparation est indispensable, c'est pourquoi je vous demande de choisir une chanson que vous maîtrisez bien musicalement, et si vous le désirez une deuxième chanson, seul ou en duo.

Nous clôturerons le stage le dimanche en fin d'après-midi par une présentation publique pour mettre en pratique le travail abordé, et cheminer pendant un week end sur le passage de l'intime au public. »

Accompagnement : chaque stagiaire est en charge de trouver son accompagnement : il peut venir avec un musicien accompagnateur, une bande son ou choisir une chanson a capella.

Horaires : Samedi 14h-19h

Dimanche 10h-17h et présentation à 17h.

Stage limité à 8 participants. Inscription au plus tard le 20 mai.

Tarif normal 95 € Participants Atelier vocal et adhérents MJC Jean Macé 75 € Inscription page 3

Avec Amarine BRUNET Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et l'obtention d'une maîtrise "Arts du spectacle", elle travaille avec des compagnies lyonnaises (Marche au Vol, Imaginoir Théâtre, A Petits Pas, La Cie et son Personnel de Bord), mais également avec Les Mangeurs d'Etoiles (Grenoble), Trouble Théâtre (Saint-Etienne) et Primesautier Théâtre (Montpellier).

Les stages de l'Atelier Vocal sont ouverts à tous, sauf mention contraire. Les tarifs sont indiqués pour chacun des stages. Si votre stage est pris dans le cadre d'une formation continue (DIF par exemple) les tarifs sont augmentés de 100% et il peut vous être fourni : un contrat de formation, un devis et une facture. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant au moyen de la fiche d'inscription ci-dessous et d'un chèque du montant du stage à envoyer à l'Atelier Vocal. Vous pouvez annuler ou changer de stage jusqu'à 4 semaines avant le début du stage. Passé ce délai, votre inscription sera annulée seulement en cas de force majeure. Votre chèque sera encaissé à l'issue du stage. Tous les stages ont lieu à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 – LYON sauf « Enregistrer sa voix en studio ».

Renseignements : 06 03 68 63 23 04 72 73 39 34 contact@atelier-vocal.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à envoyer à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 – LYON)
(1 bulletin d'inscription et 1 chèque par stage – Merci d'avance !)

Intitulé du stage :

Date du stage :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Courriel :

Réduction éventuelle et motif de cette réduction :

Je m'inscris au stage dont l'intitulé figure ci-dessus et je joins un chèque d'un montant de _____ à l'ordre de LESCA Laurent.

Fait à _____, le _____

Signature