

LES WEEK-ENDS DE L'ATELIER VOCAL (2015-2016)

Dimanche 29 Novembre 2015 PANORAMA DU CHANT A TRAVERS LES AGES

Un sacré défi : vous raconter l'histoire de la musique chantée depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours en une journée ! Pour chacune des périodes (Moyen-âge, Renaissance, Baroque, Classique, Romantique, XX^e siècle), je choisirai 2 œuvres représentatives que nous écouterons (audio et vidéo) ...et que nous chanterons ensemble (au moins des courts extraits selon la difficulté !!). On élargira ensuite le propos à la période abordée ! Pour le XX^e siècle, je me limiterai à la musique occidentale européenne ! Mes choix seront bien sûr très subjectifs et très personnels dans toutes les musiques que j'aime ! Un récapitulatif écrit vous sera remis en fin de journée avec toutes les références des œuvres abordées. Journée d'initiation ouverte à tous sans aucune distinction !! (même totalement débutants en chant!)

Avec **Laurent LESCA** (www.atelier-vocal.fr)

11h-13h 14h-18h (Pause pique-nique d'1h)

Tarif normal 45 € Participants Atelier Vocal 35 € Inscription page 3

6 et 7 février 2016 MINI-CONCERT

L'objectif est de parvenir à interpréter 2 ou 3 chansons sous forme de mini-concert le dimanche après-midi, accompagné au piano, à la guitare ou a capella.

Ces chansons seront choisies dans une liste d'une dizaine de chansons que nous vous communiquerons dans quelque temps.

L'objectif sera de créer votre version personnelle, dans un style différent de l'original (exemple : un rock devient un reggae, un rock devient une ballade a capella, un rock anglais est interprété en français).

La préparation du stage consistera dans un échange entre ce que vous imaginerez et ce que nous vous proposerons comme possibilités d'accompagnement.

Dans cette optique, il sera indispensable de vous inscrire avant Noël.

Les chansons choisies devront être très bien intégrées avant de commencer le stage (paroles, mélodie, rythme) afin que le travail puisse porter sur :

- la modification de l'original
- l'harmonie avec l'accompagnement
- l'interprétation
- la faculté à créer une atmosphère personnelle, un climat en 1/4h de concert.

Ce stage ne sera donc pas ouvert à des débutants.

Il sera limité à 8 personnes, encadrées par 2 formateurs.

Avec **Boris MANGE** Après des études de piano classique et jazz, il joue dans diverses formations de musique cubaine, jazz, chanson française. Il est également accordeur de piano et arrangeur de studio. (www.bmpianos.fr)
et **Laurent LESCA** (www.atelier-vocal.fr)

Samedi 14h-19h

Dimanche 10h-16h (Pause pique-nique d'1h) et présentation à 16h.

Tarif normal 170 € Participants Atelier vocal 140 € Inscription page 3

2 et 3 Avril 2016 INTERPRETATION DE CHANSONS

Voici comment Amarine décrit le stage qu'elle va animer :

«Convaincue que les outils du comédien, tant dans le travail de l'interprétation que dans celui de la gestion du stress, sont indispensables au chanteur, je vous propose un stage d'interprétation de chanson.

Ce stage s'adresse à toute personne maîtrisant bien le travail vocal et ayant très bien intégré une chanson au niveau de la rythmique, de la mélodie et des paroles.

La chanson sera utilisée comme point de départ, comme matière à jouer, c'est pourquoi je vous demande de choisir une chanson en français.

A travers des exercices ludiques et un training du comédien, nous travaillerons l'interprétation de cette chanson en cherchant plusieurs pistes dans un premier temps afin que chacun puisse choisir sa propre « couleur ».

Une bonne préparation est indispensable: je vous demande de choisir une chanson que vous maîtrisez bien musicalement.

Nous clôturerons le stage le dimanche en fin d'après-midi par une présentation publique pour mettre en pratique le travail abordé, et cheminer pendant un week end sur le passage de l'intime au public. »

Accompagnement : chaque stagiaire est en charge de trouver son accompagnement : il peut venir avec un musicien accompagnateur, une bande son ou choisir une chanson a capella.

Avec Amarine BRUNET Après une formation de comédienne au Conservatoire de Grenoble et l'obtention d'une maîtrise "Arts du spectacle", elle travaille avec des compagnies lyonnaises (Marche au Vol, Imaginoir Théâtre, A Petits Pas, La Cie et son Personnel de Bord), mais également avec Les Mangeurs d'Etoiles (Grenoble), Trouble Théâtre (Saint-Etienne) et Primesautier Théâtre (Montpellier).

Horaires : Samedi 14h-19h
Dimanche 10h-17h et présentation à 17h.

Stage limité à 8 participants.

Tarif normal 95 € Participants Atelier vocal 75 € Inscription page 3

Samedi 21 Mai 2016 JOURNEE YOGA ET CHANT

Cette journée est destinée à tous, débutants ou confirmés dans l'une ou l'autre pratique. Elle peut constituer une initiation au chant pour les apprentis yogis et une initiation au yoga pour les apprentis chanteurs !

Le yoga est une discipline à part entière et il peut être un outil puissant pour le travail de la voix. A travers différentes postures et la pratique de la respiration contrôlée, il prépare le corps à être un lieu de passage et de résonance d'une voix libérée.

Le stage sera constitué d'alternance de séquences consacrées au yoga ou au chant.

Les séquences de yoga seront construites à partir de postures associées à des propositions respiratoires visant à assouplir et dénouer le corps, avec une initiation à la méditation.

Les séquences de chant seront orientées vers la technique vocale (recherche de meilleures résonances) d'une part, et l'apprentissage de mantras (chants incantatoires simples, issus de la tradition sacrée hindoue et tibétaine, très apaisants et agréables à chanter collectivement) d'autre part.

Avec **Thierry LARQUEY**, professeur de yoga depuis de nombreuses années, responsable du Centre du Yoga Bellecour à Lyon, animateur cours et stages (<http://www.yoga-bellecour.com/>) et **Laurent LESCA** (www.atelier-vocal.fr)

De 10 à 14 participants

10h-13h 14h-18h (Pause pique-nique d'1h)

Tarif normal 95 € Participants Atelier Vocal et Yoga Bellecour 75 € Inscription page 3

11-12 Juin 2016 ENREGISTRER SA VOIX EN STUDIO

Vous voulez donner un coup de boost à votre travail vocal ?

Vous ne savez pas qui croire, et si les retours de votre entourage sont crédibles ?

Vous voulez vous rendre compte par vous même ?

Alors venez vivre l'expérience du studio d'enregistrement, un lieu dédié pour que vous accédiez à une nouvelle étape de votre parcours vocal. Quentin vous propose de vous accompagner dans cette étape avec un stage de découverte de 2 jours avec un matériel adapté (et adaptable) à votre voix. Ouvrez vous au détail, à la sensibilité, à la puissance et à la profondeur de ce que votre voix exprime !

Inscrivez vous dès maintenant auprès de Laurent, il n'y a que 5 places !

Avec **Quentin LIONS**, ingénieur du son studio depuis 20 ans, et compositeur multi-instrumentiste depuis 22 ans.

Nombre de titres : 2 par personne

Durée du stage : 2 jours avec hébergement.

Le stage se déroule sur le lieu d'enregistrement, à Nantua, au bord du lac (à 1h de Lyon).

Pour tous renseignements : www.qsound.fr

Tarif normal 140 € Participants Atelier Vocal 110 € Inscription page 3

Les stages de l'Atelier Vocal sont ouverts à tous, sauf mention contraire. Les tarifs sont indiqués pour chacun des stages. Si votre stage est pris dans le cadre d'une formation continue, les tarifs sont augmentés de 100% et il peut vous être fourni : un contrat de formation, un devis et une facture. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant au moyen de la fiche d'inscription ci-dessous et d'un chèque du montant du stage à envoyer à l'Atelier Vocal. Vous pouvez annuler ou changer de stage jusqu'à 4 semaines avant le début du stage. Passé ce délai, votre inscription sera annulée seulement en cas de force majeure. Votre chèque sera encaissé à l'issue du stage. Tous les stages ont lieu à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 – LYON sauf « Enregistrer sa voix en studio ». Renseignements : 06 03 68 63 23 04 72 73 39 34 contact@atelier-vocal.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à envoyer à l'Atelier Vocal 25, rue du doyenné 69005 – LYON)
(1 bulletin d'inscription et 1 chèque par stage – Merci d'avance !)

Intitulé du stage :

Date du stage :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Courriel :

Réduction éventuelle et motif de cette réduction :

Je m'inscris au stage dont l'intitulé figure ci-dessus et je joins un chèque d'un montant de _____ à l'ordre de LESCA Laurent.

Fait à _____, le _____

Signature